



MINISTÉRIO DO TURISMO

PRONAC: 221137 - TODAS AS CORES DO PEQUENO COTOLENGO - EXPOSIÇÕES VIRTUAIS

PROponente: PEQUENO COTOLENGO DO PARANA DOM ORIONE

DADOS DO PROPONENTE

Identificação

CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
76.610.690/0001-62	PEQUENO COTOLENGO DO PARANA DOM ORIONE	Pessoa Jurídica

PROJETO CULTURAL

Identificação

PRONAC	Nome do Projeto
221137	TODAS AS CORES DO PEQUENO COTOLENGO - EXPOSIÇÕES VIRTUAIS

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
PR	Mecenato	Artes Visuais	Exposição de Artes Visuais	01400.001137/2022-55	Artigo 18

Situação

Dt. Situação	Situação	Providência Tomada
11/11/2022	E10 - Autorizada a captação total dos recursos	Abertura de conta bancária de livre movimentação em 16/11/2022. Solicitamos ao proponente que compareça a sua agência de relacionamento e faça a regularidade do cadastro com a apresentação de documentos e assinaturas (conformidade das contas). Para que se

Valores do Projeto

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
594.961,94	0,00	594.961,94	594.961,94	594.961,94	0,00

Síntese

O Projeto "Todas as Cores do Pequeno Cotelengo", visa oportunizar a montagem de uma exposição de Artes Visuais e sua itinerância, com obras que retratarão o cotidiano de pessoas com deficiência mental. As obras serão criadas a partir das atividades formativas de Artes Visuais, a serem desenvolvidas junto às pessoas com deficiência mental, que vivem em regime de internato na instituição assistencial Pequeno Cotelengo - Dom Orione. Todas ações artísticas terão acesso gratuito, tanto para os alunos selecionados pela instituição para as atividades formativas, como para o público visitante às exposições. As mostras poderão ocorrer de forma presencial ou virtual, frente às restrições da pandemia Covid-19 e devido ao alto risco de contaminação dos deficientes atendidos pela instituição.

Objetivo

OBJETIVO GERAL:

Através das exposições de Artes Visuais, com obras produzidas por alunos do projeto Todas as Cores do Pequeno Cotengo, oferecer ao público visitante, presencial ou virtual, obras que retratarão o cotidiano do deficiente mental, através da pintura nos mais diversos suportes. A proposta democratiza o acesso às ações culturais, trabalhando toda eficiência e talento artístico do deficiente mental, fomentando as atividades culturais pedagógicas do Pequeno Cotolengo, realizadas na instituição através da Lei Federal de Incentivo à Cultura desde o ano de 2008. O projeto visa atender diretamente 140 pessoas com deficiência mental, em oficinas de artes visuais, desenvolvendo as atividades técnicas necessárias para o ensino pedagógico artístico e a consequente concepção das obras. Serão seis exposições com acesso totalmente gratuito do público. O projeto visa também o registro videográfico das ações culturais pedagógicas, objetivando a multiplicação das ações em outros centros de atendimento ao deficiente mental, incentivando o desenvolvimento artístico, garantindo o direito individual ao aprendizado cultural, possibilitando assim o exercício pleno da cidadania, prioritariamente à pessoa com deficiência mental. Público previsto 2.300 pessoas.

Diante das atividades formativas de pintura, as exposições de artes visuais do Projeto Todas as Cores do Pequeno Cotolengo e em atendimento ao Art. 2º do Decreto 10.755, de 2021:

Art. 2º Na execução do PRONAC, serão apoiados programas, projetos e ações culturais destinados às seguintes finalidades:

II - estimular a expressão cultural dos diferentes grupos e comunidades que compõem a sociedade brasileira.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Produto: Exposição de Artes Visuais

- Promover ações culturais que permitam a liberdade de expressão e a manifestação de diferentes formas de arte, estimulando e desenvolvendo a criatividade, a capacidade e as habilidades artísticas, procurando expressar valores, crenças e hábitos tanto no aluno deficiente mental, quanto no público presente às exposições;

- Proporcionar condições técnicas e de acessibilidade para 06 exposições de Artes Visuais, a serem realizadas durante o período de execução do projeto, promovendo e incentivando o desenvolvimento cultural em um ambiente assistencialista e também a uma ampla camada da população, possibilitando que um número expressivo de cidadãos tenha acesso à produção artística de pessoas com deficiência mental, atendidos pela Instituição Pequeno Cotolengo;

Montagem de 01 Exposição de Artes Visuais com a itinerância da mesma em 06 espaços diferentes e alternativos de Curitiba-Pr.

- Proporcionar à comunidade loco-regional, às pessoas do estado do Paraná e de todo Brasil o acesso livre e gratuito às manifestações culturais e ao trabalho de produção dos artistas deficientes mentais que, através da sua arte, expressarão o cotidiano, seus sentimentos e inquietações, em obras que farão parte das exposições realizadas pelo projeto. Os locais onde ocorrerão as exposições, assim como os municípios contemplados, somente serão definidos na fase de Pré-produção do projeto, podendo ainda serem virtuais devido à decretos municipais e estaduais, em relação a Pandemia COVID-19, expedidos durante o período de execução do projeto;

Público - 2.300 pessoas de todas as idades e classes sociais presentes às exposições de Artes Visuais.

- Estimular a criação de novos núcleos de produção cultural, principalmente núcleos com foco na pessoa com deficiência, incentivando diretamente a participação de pessoas portadoras de deficiência mental, ampliando seu universo e favorecendo as diversas abordagens para a sua inclusão na sociedade, servindo de referência para o fomento cultural deste público;

- Estreitar a relação entre protagonistas do projeto Todas as Cores do Pequeno Cotolengo e a sociedade, possibilitando, ao final dos períodos expositivos, uma interatividade entre estes dois personagens, artistas e visitantes, capaz de viabilizar a inclusão do deficiente na sociedade, através de ações que permitam a criação de vivências afetivas, para a construção de uma consciência cidadã, através da Arte; Criar ambiente favorável a interatividade dos alunos com o público em 06 exposições de Artes Visuais.

- Fomentar a formação de plateias, através do envolvimento de outras instituições assistenciais, com foco no público deficiente.

Produto: Curso / oficina / Estágio

- Incentivar ações e atividades culturais destinadas à formação e ao aprendizado de informações e técnicas de pintura, utilizando suportes como telas, tecidos, madeiras, gesso entre outros, possibilitando a 140

deficientes mentais, atendidos da Instituição Pequeno Cotelengo - Don Orione, de expressarem sua arte, garantindo a eles o exercício pleno da cidadania e divulgando sua criação artística em exposições de artes visuais voltadas ao público em geral;
Participação de 140 Deficientes Mentais em atividades formativas de Artes Visuais, utilizando várias técnicas de pintura e nos mais diversos suportes.

- Registrar em vídeo, todo trabalho de desenvolvimento artístico realizado pela Instituição Pequeno Cotelengo, junto aos deficientes mentais atendidos pela instituição, seu ambiente familiar, seus estímulos educacionais, seus relacionamentos interpessoais, assim como as técnicas de abordagens dos profissionais do projeto, buscando estimular a participação do aluno nas ações do projeto e seu desenvolvimento quanto cidadão capaz e produtivo;
Gravação e edição de imagens, registrando em vídeo as ações culturais do Pequeno Cotelengo - Exibição durante as 06 exposições previstas na proposta, em meios de comunicação em ações de divulgação do projeto e ainda disponibilizar o material no YOUTUBE, como fonte de pesquisa para profissionais da área e para outros centros de atendimento ao deficiente mental.

Acessibilidade

PRODUTO: EXPOSIÇÃO DE ARTES

ACESSIBILIDADE FÍSICA

- Rampa de acesso para cadeirantes e pessoas com dificuldades de locomoção;
- Banheiros adaptados a idosos, cadeirantes e pessoas com deficiência;
- Reserva de assentos especiais para idosos, gestantes e pessoas com deficiência.

ACESSIBILIDADE AUDITIVA

- Utilizaremos a linguagem de sinais ou legendas em todos os vídeos produzidos para divulgação;
- Nos locais de realização das Exposições faremos a tradução simultânea, através da linguagem de sinais.

Custos previstos em planilha orçamentária: item 2 - Intérprete de Libras.

ACESSIBILIDADE VISUAL

- Realizaremos uma exposição de artes com os produtos resultantes das oficinas em uma Associação de Assistência ao Deficiente Visual de Curitiba-PR, que será agendada na fase de Execução do projeto, utilizando a faixa narrativa, audiodescrição.
- Disponibilizaremos, em todas as exposições de artes visuais previstas, um vídeo utilizando a audiodescrição, onde demonstrará todo o trabalho de desenvolvimento artístico utilizado para a produção das obras, produzidas pelos alunos deficientes mentais assistidos pelo projeto.

Custos previstos em planilha orçamentária: item 4 - Narrador de Audiodescrição.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS QUE APRESENTAM ESPECTROS, SÍNDROMES OU DOENÇAS QUE GEREM LIMITAÇÕES AOS CONTEÚDOS ASSIM COMO PESSOAS QUE DESCONHECEM AS LINGUAGENS OU IDIOMAS DOS CONTEÚDOS

- Utilizaremos iluminação local com flexibilização de intensidade nas Exposições de Artes, evitando cores saturadas;
- Disponibilizaremos monitores para acompanhamento de pessoas com espectros autistas.

Custos previstos em planilha orçamentária: item 19 - Monitores

PRODUTO: CURSO / OFICINA / ESTÁGIO

ACESSIBILIDADE FÍSICA

- Rampa de acesso nos locais de aula, para cadeirantes e pessoas com dificuldades de locomoção;
- Banheiros adaptados a idosos, cadeirantes e pessoas com deficiência;
- Reserva de vagas especiais para pessoas com deficiência.

ACESSIBILIDADE AUDITIVA

- Utilizaremos a linguagem de sinais ou legendas em todos os vídeos produzidos para utilização nas oficinas do projeto;
- Utilizaremos textos explicativos, contendo o conteúdo programático das oficinas.

Custos previstos em planilha orçamentária: item 16 - Intérprete de Libras.

ACESSIBILIDADE VISUAL

- Contratação de profissional especializado em Audiodescrição, para multiplicação junto a professores, para as atividades formativas previstas no Pequeno Cotelengo, visando atendimento adequado a deficientes visuais inscritos no projeto.

Custos previstos em planilha orçamentária: item 15 - Audiodescrição.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS QUE APRESENTAM ESPECTROS, SÍNDROMES OU DOENÇAS QUE GEREM LIMITAÇÕES AOS CONTEÚDOS ASSIM COMO PESSOAS QUE DESCONHECEM AS LINGUAGENS OU IDIOMAS DOS CONTEÚDOS

- Utilizaremos iluminação local com flexibilização de intensidade nas Oficinas de Pintura, evitando cores saturadas;
- Disponibilizaremos monitores para acompanhamento de pessoas com espectros autistas.

Custos previstos em planilha orçamentária: item 19 - Monitores

Democratização de Acesso**PRODUTO: EXPOSIÇÃO DE ARTES**

O acesso às Exposições de Artes previstas será inteiramente gratuito. Em atendimento ao Artigo 23 da Instrução Normativa 01/2022, os produtos culturais resultantes do projeto serão distribuídos da seguinte forma:

- 1) As Exposições de Artes serão realizadas em espaços expositivos de Curitiba e abertos a toda a comunidade;
- 2) Será contactado o Núcleo da Rede Pública de Ensino do Município, convidando e informando a gratuidade do acesso às Exposições;
- 3) O transporte público municipal abrange 100% do município de Curitiba;
- 4) Não serão produzidos nem tão pouco confeccionados qualquer tipo de ingresso, apenas divulgado em site, redes sociais.

Em atendimento ao Artigo 24 da Instrução Normativa 01/2022, a PROPONENTE promoverá a adoção da seguinte medida:

III - permitir a captação de imagens das atividades e de espetáculos ou autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão e outras mídias gratuitas.

PRODUTO: CURSO / OFICINA / ESTÁGIO

O acesso às Oficinas de Pintura previstas será inteiramente gratuito. Em atendimento ao Artigo 23 da Instrução Normativa 01/2022, os produtos culturais resultantes do projeto serão distribuídos da seguinte forma:

- 1) As Oficinas de Pintura serão realizadas gratuitamente para internos da instituição assistencial Pequeno Cotelengo - Dom Orione em espaço próprio;
- 2) Não serão produzidos nem tão pouco confeccionados qualquer tipo de ingresso, apenas divulgado as ações em site e redes sociais.

Em atendimento ao Artigo 24 da Instrução Normativa 01/2022, a PROPONENTE promoverá a adoção da seguinte medida:

III - permitir a captação de imagens das atividades e de espetáculos ou autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão e outras mídias gratuitas.

Etapa de Trabalho

PRÉ-PRODUÇÃO

TEMPO ESTIMADO: 30 DIAS

- Lançamento do Projeto: Apresentação e formatação da Proposta Pedagógica junto a Professores, Coordenadores, Técnicos e demais profissionais envolvidos no Projeto.

EXECUÇÃO

TEMPO ESTIMADO: 365 DIAS

- Captação de Recursos: Apresentação das propostas de patrocínio a empresas e pessoas físicas com interesse em patrocinar o Projeto através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

- Provisão de Remuneração de Profissionais: Será realizada remuneração dos profissionais envolvidos na preparação, execução e administração do Projeto, seguindo o orçamento físico-financeiro aprovado por este Ministério.

- Realização das Atividades Formativas de Artes Visuais: As oficinas serão realizadas em conformidade com o conteúdo e carga horária apresentadas no anexo do Projeto. Cabe ressaltar que, por se tratar de público em regime de internado, as atividades são realizadas durante todo o período de vigência do Projeto.

TEMPO ESTIMADO: 120 DIAS

- Produção, Distribuição de Material Gráfico e de Convites: Os materiais serão produzidos em conformidade com a Identidade Visual da Secretaria Especial da Cultura e sua distribuição obedecerá criteriosamente ao Plano de Distribuição apresentado no ato da inscrição do Projeto.

TEMPO ESTIMADO: 180 DIAS

- Realização das Exposições Itinerantes: Conforme Cronograma de Execução apresentado.

PÓS-PRODUÇÃO

TEMPO ESTIMADO: 60 DIAS

- Relatórios e Prestação de Contas: Para a composição dos Relatórios Finais (Clipping), mensalmente coletaremos material visual do Projeto, tais como: fotografias, vídeos e materiais impressos. A partir destes materiais, será providenciado o Relatório Final.

A Prestação de Contas Final será enviada em até 60 dias após a finalização da execução do Projeto em conformidade com as diretrizes da Secretaria Especial da Cultura / Ministério do Turismo, previstas em I.N. 01/2022.

Ficha Técnica

COORDENAÇÃO DO PROJETO - ATIVIDADE REMUNERADA

PEQUENO COTOLENGO DO PARANA DOM ORIONE - HISTÓRICO DA ENTIDADE

São Luis Orione, fundador da Congregação da Pequena Obra da Divina Providência, é também o fundador do Pequeno Cotelengo na Itália, entidade que acolhia pessoas com deficiências. No Brasil, o primeiro foi em 1964 em São Paulo, em 1965 em Curitiba-PR, mas apenas 6 anos após o início das atividades no Paraná, o Pequeno Cotelengo Paranaense tem seu primeiro pavilhão concluído com as primeiras 18 moradoras com deficiências múltiplas acolhidas. Com valores como Fé, doação, voluntariado e solidariedade, hoje o Pequeno Cotelengo é a maior casa de acolhimento de pessoas com deficiências múltiplas do Brasil. Sua atuação é referência no Paraná em acolhimento, acolhendo hoje mais de 200 pessoas e oferecendo mais de 43 mil atendimentos anuais em 13 especialidades da saúde. As atividades de educação são realizadas em nossa Escola Pequeno Cotelengo - Educação Infantil, Ensino Fundamental na Modalidade Educação Especial.

MISSÃO: Melhorar a qualidade de vida proporcionando inclusão social à pessoa com deficiência múltipla.

VISÃO: Ampliar o impacto social pela excelência no atendimento humanizado e inclusivo.

ATRIBUIÇÕES DO PROPONENTE NO PROJETO

- PEQUENO COTOLENGO DO PARANÁ - DOM ORIONE, proponente do projeto, será a responsável pela gestão do processo decisório e pela administração técnico-financeira, além de definir de toda a programação artística do projeto, tendo como atividades a serem realizadas:

- Realizar pesquisa e contratação de empresas prestadoras de serviço;
- Efetuar a administração dos recursos e das ações referentes ao Projeto;
- Gerenciar os gastos realizados pela equipe do Projeto;
- Organizar e cumprir as ações conforme aprovação do Projeto pela Secretaria Especial da Cultura;
- Disponibilizar e zelar pela infraestrutura necessária para as atividades do projeto;
- Realizar as ações administrativas que o projeto requer;
- Outras ações pertinentes ao Proponente do Projeto.

DIREÇÃO: ALESSANDRA DE FÁTIMA MARQUETE KUSSEM

* Pedagoga com especialização em Educação Especial e Neuroaprendizagem.

Atuou no Ensino regular nas modalidades de educação infantil, Ensino Fundamental e em cursos técnicos do Sistema S

* Atualmente atua na Escola Pequeno.

Educação infantil Ensino Fundamental na modalidade de educação especial.- Direção Escolar

CURSO:

O TEATRO NA EDUCAÇÃO: Articulando conteúdo e desejo de expressão dos estudantes.

EXPERIMENTAÇÕES DANÇANTES: Processos de criação em Dança.

MÚSICA NA ESCOLA: Princípios básicos em educação musical.

BATUQUES E CANTORIAS: Ritmos e vozes do Brasil.

FORMAÇÃO DE ESPECTADOR: técnicas e análises de espetáculos.

Maquiagem Artística e caracterização teatral

A atuação na direção escolar da Escola do Pequeno Cotolengo, juntamente com a equipe de profissionais planejam e promovem atividades que educam, desenvolvem e estimulam nos alunos o gosto pelas atividades de cunho artístico e cultural. A proposta pedagógica da escola, prevê dentre outras linguagens artísticas: o desenho, a cerâmica, o mosaico e a pintura em tela que originam os cartões de natal e de aniversário como também coral, teatro, dança. É previsto a realização de diversas atividades: exposição dos quadros na amostra cultural, oficinas, coral, grupo cênico. O trabalho pedagógico por meio das linguagens artísticas revela em nosso alunado seu maior atributo: a felicidade de se sentir aceito, produtivo, criativo e incluso pelo viés da arte.

RESPONSÁVEL PELO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO DE ARTES VISUAIS PARA DEFICIENTES MENTAIS

PEDAGOGA: MAGALI ESPINOSA DA SILVA

* Pedagoga com especialização em Educação Especial.

*Atuou no Ensino Regular em Escolas Municipais.

* Atualmente trabalha na Escola Pequeno Cotolengo como Pedagoga.

FORMAÇÃO DE ESPECTADOR: técnicas e análises de espetáculos.

EXPERIMENTAÇÕES DANÇANTES: Processos de criação em Dança.

Teatro com crianças e Adolescentes: abordagens metodológicas.

Maquiagem Artística e caracterização teatral

Atua como Pedagoga na Escola Pequeno Cotoengo, e vem contribuir com o desenvolvimento dos alunos juntamente com os professores e demais profissionais buscando promover momentos de crescimento, criatividade e engajamento implementando, planejando, e acompanhando a qualidade e o desenvolvimento do ensino. Organizando e almejando inovar, formar grupos de professores competentes e motivados, tendo como consequência uma instituição de ensino moderna buscando ser referencia em Inclusão significativa com respeito e dignidade das pessoas com deficiência.

PROFESSOR: ROSÂNGELA ALÍPIO

Atualmente atua na Escola Pequeno Cotoengo Educação Infantil, Ensino Fundamental na modalidade de Educação Especial - como Professora de Arte.

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

Bacharelado em Artes Cênicas - Faculdade de Artes do Paraná
Programa Especial de Formação Pedagógica em Artes - Educação Artística- Centro Universitário Claretiano

ESPECIALIZAÇÃO:

Educação Especial - Centro Universitário Claretiano
Arte, Educação e Terapia - Faculdade São Braz

CURSOS

Curso Arte com Papel - CECA GUIDO VIARO - 2019
Seminário de Aprendizagem Criativa - FIC - 2017
Teatro Infante-Juvenil: texto, cinema e palco - CECA GUIADO VIARO - 2014
Relação entre o jogo, o teatro e o jogo dramático - CECA GUIDO VIARO - 2014

A importância do ensino da Arte em todos os níveis escolares tem o poder de trazer um novo olhar para transformar o mundo pessoal e coletivo dos estudantes, por meio da investigação, reflexão e experimentação, criando novos conhecimentos, transdisciplinando saberes, melhorando seus processos criativos, pensamento crítico, comunicação e cultura de diferentes cosmovisões.

RESPONSÁVEL PELA CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO DE ARTES VISUAIS PARA DEFICIENTES MENTAIS**PROFESSOR: MICHELY CARLA BOGONI**

Atualmente atua na Escola Pequeno Cotoengo Educação Infantil, Ensino Fundamental na modalidade de Educação Especial - como Professora de Arte.

Formação Acadêmica:

Artes Visuais. Faculdade Vizinhança Vale do Iguaçu, - 2011. Com ênfase nas 4 linguagens: Artes Visuais, Teatro, Música e Dança.
Pós Graduação Lato Sensu. Especialização em Arte e Educação. Instituto de Estudos Avançados e Pós Graduação. ESAP.
Pós Graduação Lato Sensu. Especialização em Educação Especial Inclusiva. Faculdade São Braz.
Diversos Cursos e Seminários de Aperfeiçoamento na Área de Educação, com certificação.

A Arte e suas linguagens é um facilitador para a pessoa com deficiência compreender, experimentar, absorver o mundo que o rodeia assim como interpretá-lo. Então, as manifestações artísticas, são uma das formas de expressão do homem, podendo expressar a alegria ou de representar e exprimir os sentimentos mais profundos, que transitam do concreto ao mais abstrato permitindo a transmissão de sentimentos, expressão de afetividade e aprendizado.

PROFESSOR: PAULO HENRIQUE PIENTA

Licenciatura em Educação Artística com habilitação e Música pela Faculdade de Artes do Paraná (2002- Especialista em Educação Especial em Artes Contemporâneas

Professor Regente de Música do Coro Cênico do Pequeno Cotoengo.

A música é uma das artes que possui uma quantidade de elementos fortes que marcam as mais variadas culturas e histórias, por isso vem sendo utilizada com finalidades diferenciadas no desenvolvimento humano e na relação entre as pessoas.

É interessante analisar e observar a música e seus elementos, pois os mesmos ampliam o desenvolvimento global do aluno e possibilitam a prática musical favorecendo a aquisição do conhecimento cognitivo, afetivo, motor e social, proporcionando assim habilidades para o aprendizado educacional.

RESPONSÁVEL PELA CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PEDAGÓGICO DE ARTES VISUAIS PARA DEFICIENTES MENTAIS

PROFESSOR: ELIANE DOROCIO ACCORDI

Licenciada em Educação Artística - Habilitações: Artes Plásticas e Desenho

Especialização em Educação Especial e Inclusão

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Professora de Arte - Escola Pequeno Cotelengo. Educação infantil Ensino Fundamental na modalidade de educação especial.

O ensino da Arte, visa ampliar as expressões e linguagens através da dramatização. Sendo esta arte mais uma essência natural para o desenvolvimento. Conteúdo este que é utilizado pelo homem para valorizar e compartilhar suas vivencias e ações do dia a dia.

Para propiciar assim aos alunos, a Arte, permite desenvolver e ampliar as potencialidades de sentimentos e expressões, conduzindo assim novos conteúdos entre o real e o imaginário, possibilita adquirirem novas vivencias práticas e de compreensão, assimilando gradativamente o conhecimento cultural.

PROFESSOR: ALESSANDRO HISSAO MISOCAMI

Licenciado em Educação Física -2007 - Centro Universitário Campos de Andrade

Especialização em Educação Especial

Professor na Escola Pequeno Cotelengo. Educação infantil e Ensino Fundamental na modalidade de educação especial

CURSO:

CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITARIA: ARTE, EDUCAÇÃO E TERAPIA

É interessante analisar e observar a Arte e suas linguagens, pois propiciam e ampliam o desenvolvimento global do aluno e possibilitam a prática artística, explorando vários elementos favorecendo a aquisição do conhecimento cognitivo, afetivo, motor e social, proporcionando assim habilidades para o aprendizado educacional.

PROFESSOR: PRISCILA GUIMARAES

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Gerente de Desenvolvimento institucional no Pequeno Cotelengo Paranaense, responsável pelas áreas de parceria com foco na mobilização de recursos estratégicos para manutenção e desenvolvimento da instituição.

Formação Acadêmica: Bacharel em Comunicação Social- Jornalismo (1999- 2002 Universidade Positivo)

CURSOS:

COREL DRAW

CORPORATE COMMUNICATIONS

MARKETING COMMUNICATIONS

Os demais profissionais do Projeto, serão contratados tão logo o mesmo seja aprovado pelo Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura. Contudo, serão considerados os seguintes itens para contratação:

- Experiência na área de atuação
- Experiência Profissional

- Disponibilidade de Carga Horária
- Afinidade com o público-alvo do projeto

Local de realização

País	UF	Cidade
Brasil	Paraná	Curitiba

Período de realização

Data de Início	Data de Término
01/10/2022	30/09/2023

Plano de Distribuição

PRODUTO							
Exposição de Artes (principal)							
Logomarca							
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação	Patrocinador	Beneficiários	Produzida	Normal	Promocional	Normal	Promocional
230	115	1955	2300	0	0	0,00	0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal	Promocional	Prevista	Total Receita Prevista (R\$)				
0,00	0,00	0,00	0,00				

PRODUTO							
Curso / Oficina / Estágio							
Logomarca							
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação	Patrocinador	Beneficiários	Produzida	Normal	Promocional	Normal	Promocional
14	7	119	140	0	0	0,00	0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal	Promocional	Prevista	Total Receita Prevista (R\$)				
0,00	0,00	0,00	0,00				

